

# CONCURSUL „ARIPI DIN CUVINTE”

## Barem de corectare și de notare

### Clasa a VIII-a, 2026

#### Subiectul I (40 p)

1. Identificarea a două mărci diferite ale subiectivității – 2x3 puncte = 6 puncte; prezentare unei mărci a subiectivității - 3 puncte; prezentare irelevantă sau absența răspunsului - 0 puncte

✚ De exemplu: **forme pronominale la persoana I și a II-a:** „te”, „cu tine”, „mă”, „eu”; **verbe la persoana I:** „promit”, „pot”, „răspund”, „am nevoie”.

2. Prezentarea completă a mesajului/ semnificației poeziei – 6 puncte; redare parțială - 3puncte; prezentare greșită - 0 puncte.

3. Prezentarea unei valori comune celor două texte

(de exemplu:

- prietenia** – ambele texte evidențiază importanța unui prieten adevărat.
- empatia** – personajele înțeleg sentimentele celuilalt și îi oferă sprijin sufletec.
- devotamentul** – prietenii sunt dispuși să ofere timp, atenție și ajutor.
- încrederea** – relațiile dintre personaje se bazează pe sinceritate și apropiere sufletească.
- răbdarea** – vulpea spune că prietenia se construiește cu răbdare, iar în primul text se sugerează acceptarea necondiționată a celuilalt.
- iubirea și afecțiunea sinceră** – ambele texte transmit că legăturile adevărate se construiesc cu inima etc.)

- 6 puncte, după cum urmează: precizarea valorii comune – 2 puncte; 1 punct pentru prezentarea valorii comune din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text: 2 x 1 punct = 2 puncte; încercare de prezentare– 0 puncte); respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct.

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

4. Transcrierea a două figuri de stil diferite – 6 puncte

(De exemplu:

- **Repetiția** – expresia „Dacă într-o zi...” și verbul „caută-mă” se repetă pentru a accentua ideea de sprijin și prietenie.
- **Antiteza** – apar opoziții de sens:
  - „să plângi” ↔ „să râzi”
  - „să fugi” ↔ „să te opresc”
- **Metafora** – „să fug cu tine” poate sugera sprijinul în momente dificile.
- **Enumerația** – sunt prezentate mai multe situații succesive:
  - să plângi,
  - să fugi,

- să nu ascuți pe nimeni,
- să cauți și să nu primești răspuns. etc.)

Numirea și explicarea clară și nuanțată a fiecărei figuri de stil – 3 puncte (2x3p), Numirea figurii de stil și încercarea de explicare – 2 puncte (2x2p), Numirea figurii de stil, fără explicație – 1 punct (2x1p); Lipsa numirii figurii de stil și a explicației – 0 puncte.

5. Exprimarea părerii clară și nuanțată, prin valorificarea unor secvențe – 6 puncte; Încercarea de explicare, fără a folosi secvențe relevante – 3 puncte; Lipsa unei explicații – 0 puncte.

6. Compunere literară, originală, mesaj coerent, corect argumentat - 10 puncte; redactare fără argumente - 7 puncte; abordare incompletă, confuză - 4 puncte; lipsa compunerii sau abordarea altui subiect – 0 puncte.

### **Subiectul al II-lea (10 p)**

Abordare originală, coerentă, literară - 10 puncte; prezentare incompletă - 6 puncte; prezentare confuză, schițată – 3 puncte, lipsa compunerii sau abordarea altui subiect – 0 puncte.

### **Subiectul al III-lea - 40 p: 30 (compunere)+10 (redactare)**

- Formularea unui titlu expresiv/ personalizat al compunerii - 5 puncte; formularea unui titlu comun, dar în acord cu tema – 3 puncte; formularea unui titlu care nu subliniază niciun aspect relevant - 1 punct;
- Prezentarea unui conținut adecvat, exprimare literară, originală, nuanțată, valorificarea ambelor texte – 15 puncte; abordare incompletă, comună, valorificarea unui text - 10 puncte; viziune schematică, ambiguă, clișee - 5 puncte; tratare irelevantă sau lipsa compunerii – 0 puncte;
- Respectarea cerințelor specifice tipului de text redactat - 10 puncte; abordare parțială, exprimarea incompletă a mesajului - 5 puncte; expunere neîncadrată în cerințe - 1 punct.

Pentru redactarea lucrării, pentru unitatea și coerența expunerii se acordă 10 puncte:

Estetică/ originalitate - 5 puncte; ortografie și punctuație - 3 puncte (0 greșeli - 3 p., 1 greșeală - 2 p., 2 greșeli – 1 p., mai multe greșeli - 0 p); aspectul lucrării, așezarea în pagină, respectarea numărului de rânduri – 2 puncte.

**Se acordă 10 puncte din oficiu**

**TOTAL: 100 de puncte**