

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI

.....

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ.....

.....

PROFESORUL ÎNDRUMĂTOR

.....

LICEUL TEHNOLOGIC „FLORIAN PORCIUS” RODNA

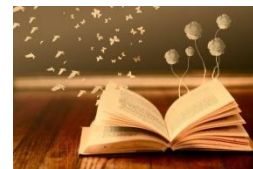
**CONCURSUL „ARIPI DIN CUVINTE”**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a II-a

1 Iunie 2026

## CONCURSUL „ARIPI DIN CUVINTE”



- Ai de rezolvat exerciții care îți vor oferi ocazia să folosești ce ai învățat și ce știi din experiența ta de lectură și de viață. Citește cu atenție fiecare subiect și scrie rezolvarea conform cerințelor indicate.
- Vei primi 10 puncte din oficiu
- Timp de lucru – două ore
- Mult succes!

**Citește cu atenție!**

### Povestea ceasului cu inimă

de Vladimir Colin



Trăia odată un ceasornicar bătrân. Într-o zi, plimbându-se printr-o pădure de la marginea orașului, văzu un ceas aruncat la rădăcina unui stejar. Era mare cât un băiat sau o fetiță de patru ani, avea limbile de aur și cifrele de pietre scumpe.

Niciodată nu mai văzuse ceasornicarul un asemenea ceas! Îl privi pe toate părțile însă ceasul nu mergea. Îl luă acasă și îl desfăcu să îl repare. Pe vremea aceea, în fiecare ceas locuia un pitic. El era cel care mișca roțile dințate și bătea cu un ciocănel, făcând tic – tac, tic – tac...

Ceasul pe care îl găsisese meșterul nu avea pitic. Avea însă un pitic într-un sertar, de la un ceas care fusese strivit din greșeală de stăpânul său. Repară ceasornicarul ceasul și îl așează în vitrină, doar, doar o veni păgubitul după el.



Într-o zi trecu pe acolo împăratul care văzând ceasul dori să-l cumpere. Îl duse la palat și îl așează în sala tronului păzit de doi ostași. Din ziua aceea se petrecu un lucru tare ciudat. De câte ori venea la palat câte un boier să se plângă că-l necăjesc țărani, abia îi spunea împăratul: „Vorbește! Îți dau voie să vorbești o oră ...” că ceasul cu limbi de aur și arăta că ora trecuse! Pleca boierul supărat, fără să apuce să deschidă gura. Dacă venea însă o văduvă, care îl învinuia pe boier că-i fură și ultima bucățică de pâine, împăratul îi spunea:

- Ei, vorbește și tu! Îți dau voie o clipă... Și iată că după ceasul cu limbă de aur, clipa ținea, ținea și nu se mai sfârșea... Pleca văduva numai când spusese tot ce avea pe inimă!

Dacă au văzut așa, s-au strâns boierii într-o zi și s-au dus la împărat.

- Măria ta, nu se mai poate ... Ceasul Măriei tale ne face viața amară. Nu merge bine, Măria – ta!

L-a chemat împăratul pe ceasornicar și i-a dat ceasul să-l repare. (...) Ajuns acasă, ceasornicarul scoase piticul din ceas și îl întrebă ce se întâmplă.

- Meștere, meștere – oftă piticul – ce să fac dacă am o inimă? Inima ține cu oamenii nevoiași și nu-i iubește pe boierii hrăpăreți... Atunci pun ceasul să meargă mai repede sau mai încet după cum cred eu că e bine. Meșterul dădu din cap. Doar avea și el o inimă și-l înțelegea tare bine pe piticul cel inimos! (...)

Pentru a ieși din impas, ceasornicarul apelă la ajutorul altui meșter, care dorind să fie pe placul împăratului, construi un pitic de fier, fără inimă, care să pună ceasul în mișcare ca și piticul adevărat. Tare s-au bucurat boierii și împăratul de noul ceas! L-au așezat în sala tronului și, de atunci, din nou vorbiră boierii câte o oră, iar nevoiașii câte o clipă...

Apoi, îmbătrânind, piticii din ceasornice se mutară, rând pe rând, în țara poveștilor și în locul lor fură așezați pitici de fier, sau arcuri, lanțuri, pendule și cucii.

Până în zilele noastre se cunosc ceasuri cu arc, cu lanț, cu pendule sau cu cuc, dar ceasuri cu pitic sau cu inimă nu se mai cunosc decât în poveștile pentru copii.(.....)



### Dicționar:

*ceasornicar* = persoană care repară sau vinde ceasuri

*văduvă* = femeie căreia i-a murit soțul și nu s-a recăsătorit

*hrăpăreț* = lacom, nesătul, hapsân

*impas* = dificultate, necaz, primejdie, încurcătură

*meșter* = care are și practică o meserie

## Subiectul I (60 puncte)

1. Redactează, pe baza textului, răspunsuri pentru următoarele întrebări: 15p

a) Unde se plimba bătrânul ceasornicar? 5p

---

---

---

b) Cum era ceasul pe care l-a găsit ceasornicarul? 5p

---

---

---

c) Ce făcea piticul din ceas când vorbeau boierii? 5p  
Dar când vorbeau oamenii sărmani?

---

---

---

---

2. Bifează răspunsurile corecte: 10p

a) Cum era ceasornicarul din povestea pe care tocmai ai citit-o?

- priceput
- leneș
- bătrân
- sărac

b) Ce a găsit ceasornicarul în pădure?

- ciuperci
- bani
- un ceas
- o trăistuță

c) Cine locuia în ceasurile de pe vremea aceea?

- un cuc
- un pitic
- o pasăre
- un toboșar

d) Cine a cumpărat ceasul reparat de la cesornicar?

- un drumeț
- un soldat
- împăratul
- slujitorul

e) Cine păzea ceasul în sala tronului de la palat?

- un soldat
- doi slujitori
- un câine
- doi soldați

**3. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru următoarele cuvinte:**

**10p**

castel -

moment -

sufletist -

săraci -

ceas -

**4. Piticul vrea să transforme toate lucrurile pe măsura lui. Ajută-l și tu!**

**Alintă cuvintele!**

**5p**

*Exemplu:* pădure – pădurice

ciocan -

roată -

sertar -

piatră -

inimă –

**5. Completează propozițiile din text cu cuvinte potrivite:**

**10p**

Trăia odată un ..... bătrân. El se plimba prin ..... de la marginea orașului.

Într-o zi a găsit un ..... la rădăcina unui ..... . Acest ceas era mare cât ....., avea ..... de aur, iar cifrele din .....

Îl luă acasă să îl ..... . Ceasul pe care l-a găsit nu avea .....

**6. Realizează corespondența. Trasează linii de la cuvintele din partea stângă la afirmațiile care se potrivesc fiecărui cuvânt:**

**5p**

ceasul

cumpără ceasul

ceasornicarul

păzeau ceasul în sala tronului

împăratul

mișca roțile dințate și bătea cu ciocanul

piticul

avea limbi de aur și cifrele de pietre scumpe

soldații

repară ceasul

**7. Descoperă meseriile corespunzătoare imaginilor de mai jos. Scrie denumirea lor pe spațiile punctate!**

**5p**



.....



.....



.....



.....




.....

**Subiectul al II-lea (10puncte)**

Descoperă scrisoarea trimisă de pitic ceasornicarului. Transcrie scrisoarea pe spațiile de mai jos!

B1 le  orni ,

Ți las  astă scris  eu  în 2 tă.

Am plecat pentru că v  , oamenii, nu ați putut  
pri  cum am  eulat elipele. O să îmi   
rău după  ră  în  mea.

Ți fost  u un om fără  che.

Cu dragoste,



Handwriting practice area with 10 horizontal lines.

