

CONCURSUL „ARIPI DIN CUVINTE”



- Ai de rezolvat exerciții care îți vor oferi ocazia să folosești ce ai învățat și ce știi din experiența ta de lectură și de viață. Citește cu atenție fiecare subiect și scrie rezolvarea conform cerințelor indicate.
- Vei primi 10 puncte din oficiu.
- Timp de lucru – două ore.

I. Citește următorul text:



Dar o dată am dat peste cartea de citire a fratelui meu, și după prima pagină, n-am mai putut s-o las din mână. Eram fermecat, Căci cu fiecare rând citit aflam lucruri necunoscute și nebănuite. Am învățat numele județelor, ale râurilor și ale orașelor și am aflat despre Daniil Sihuștrul și Mănăstirea Neamțului și câte alte lucruri care mă uluiau, mă copleșeau, prin vastitatea și misterele lor. Dar după o săptămână, când am terminat cartea lui Nicu, am descoperit deodată că lucrurile nu erau atât de simple pe cât le bănuisem eu. Căci nu mai aveam la îndemână o a doua carte pe care s-o pot începe imediat. Tata avea vreo sută - două de volume

frumos legate în piele, dar erau încuiate într-o bibliotecă cu geamuri. Nu puteam decât citi titlurile, și nici pe ele nu le înțelegeam întotdeauna. Erau volume care se intitulau „roman” și a fost o lungă discuție între părinți dacă trebuie sau nu să-mi explice ce înseamnă acest cuvânt. Pentru încă mulți ani tata mi-a interzis să citesc „romane”. Pentru el, „romanul” era o carte oarecum imorală, căci implica fie adulter, fie aventuri într-o lume despre care nu se vorbea decât în șoaptă. Nici măcar nuvele nu-mi îngăduia să citesc. Singurele cărți admise de el erau cele care purtau titlul sau subtitlul de „Povestiri”. Mi se îngăduise să citesc Basmele lui Ispirescu, amintirile și povestirile lui Creangă, când a intervenit un episod care mi-a întristat toată copilăria... Tata îl poftise o dată pe învățător, ca să se consulte asupra cărților pe care le-aș putea citi.... „Dar să nu-l lăsați să citească prea mult, căci își obosește ochii. Și deja nu are ochi prea buni. L-am pus în banca întâi, și totuși nu vede întotdeauna ce scriu pe tablă.” „Văd dacă fac ochii mici!”, l-am întrerupt eu. „Asta înseamnă că ai ochi slabi, că ai să fii miop”, a adaugat învățătorul.

Descoperirea aceasta a însemnat o adevărată catastrofă. Tata a hotărât că nu trebuie să-mi mai obolesc ochii cu alte cărți în afară de cele de școală. Nu mai aveam voie deci să citesc în timpul liber...Tata nu mai deschidea biblioteca cu geamuri și nu mă mai lăsa să răsfoiesc volumele legate. Mai târziu, mi-am dat seama că anii aceia au fost pierduți. Setea mea de lectură o potoleam la întâmplare. Citeam ce-mi cădea în mână, romane în fascicule, Sherlock Holmes, Psaltirea, Cheia visurilor și citeam pe ascuns, în fundul grădinii, în pod, în pivniță... Lacrimile cu care sfârșisem de citit „Cuore” mă asigurau că nu eram un copil rău; descopeream încă o dată că-mi iubeam și țara, și familia (mai ales pe mama)... I-am spus (fratelui meu n.n.) că era vorba de o poveste de război pe care o scriam. Nu știam atunci că eram pe cale să fac primele mele experiențe de scriitor...

Și apoi, într-o dimineață de septembrie, ducându-mă la Liceul "Spiru Haret" să văd rezultatul examenului de intrare, mi-am citit numele pe lista celor admiși. M-am întors grav acasă, să aduc vestea mamei. Aveam sentimentul că s-a întâmplat ceva hotărâtor, că mă pregătesc să încep o nouă viață.

Mircea Eliade - „Memorii”

I. Redactează pe baza textului, răspunsuri pentru următoarele cerințe:

1. Precizează numele autorului și opera literară din care face parte acest fragment.

.....
.....

2. Numește trei elemente noi pe care autorul le învață din cartea fratelui său.

.....
.....

3. Explică, în 3 - 5 rânduri, de ce copilul nu avea voie să citească romane din biblioteca tatălui său și ce cărți avea permisiunea să citească.

.....
.....
.....
.....

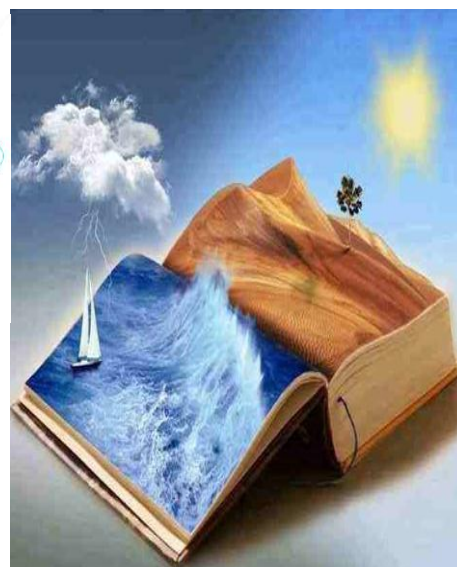
4. Argumentează, în 3-5 rânduri, de ce hotărârea părinților și a învățătorului privind limitarea lecturii este resimțită de copil ca o adevărată catastrofă .

.....
.....
.....
.....

5. Transcrie din text cum consideră adultul anii în care nu i s-a permis să citească și ce a constatat el după citirea cărții „Cuore”.

.....
.....
.....
.....

6. Scrie, în 8 – 10 rânduri, semnificația citatului din imagine.



NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI

.....

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ.....

.....

PROFESORUL ÎNDRUMĂTOR

.....

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „FLORIAN PORCIUS” RODNA

CONCURSUL „ĂRIPI DIN CUVINTE”

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a VII-a**

10 Iunie 2017